

# Photoshop CS4 Grundlagen Video-Training

## 100 Prozent neue Workshops!



**EUR 39,95**

**ISBN 978-3-8273-6160-8**

**Video-Training auf DVD mit Bonusmagazin**

**Neu: Tutorial to go: Mit 15 Videos für iPod, iPhone & Co.**

Sie wollen verstehen, wie Photoshop funktioniert, richtig durchstarten und produktiv sein? Dann ist dieses Video-Training genau richtig für Sie! Gerhard Koren erklärt – umfassend, fundiert und unterhaltsam - alle Werkzeuge und Techniken von Grund auf, verpackt Ideen und Tipps in bunte Workshops, die Spaß machen und macht Sie zum Photoshop-Profi!

Ihr(e) Trainer:

**Gerhard Koren**

Randvolle 10 Stunden Grundlagen-Training plus 6 Stunden Workshops zu Ebenentechnik und Retusche, Texteffekten und Fotokorrekturen – da ist alles dabei, was Photoshop-Neulinge für den Durchstart brauchen. Für alle, die Photoshop schon kennen und das Programm intensiver nutzen wollen, hat Gerhard Koren seine besten Tipps und Tricks – und mehr Übungsbeispiele als je zuvor – mit draufgepackt.

Besonderes Augenmerk verdient die interaktive Werkzeugpalette – klicken Sie einfach auf ein Werkzeug und sofort startet ein Video über Funktion, Einsatzbereiche und Besonderheiten!

Mit insgesamt 16 Stunden Video-Training und 100% neuen Beispielen sind Sie perfekt gerüstet für Ihren Photoshop-Alltag.

### Aus dem Inhalt

**Teil 1** erläutert, wie Photoshop „denkt“. Es geht um die Prinzipien der Bildbearbeitung und wie Photoshop grundlegend funktioniert. Außerdem liefert Gerhard Koren 10 Übungsbeispiele für einen schnellen Einstieg, in denen Sie Schritt für Schritt wichtige Standard-Anwendungsfälle durcharbeiten.

Bevor Sie sich daran machen, Ihre Fotos zu perfektionieren oder kreativ zu bearbeiten, sind Aufgaben wie Bildauswahl, Bildorganisation und Bildansicht zu bewältigen. **In Teil 2** erhalten Sie das Rüstzeug für den gekonnten Umgang mit Dateien in der Adobe Bridge ebenso wie in Photoshop selbst. Neben Tipps für die tägliche Arbeit erfahren Sie mehr zu den Themen Zoom, Ansichten und Navigation.

**Teil 3** hilft beim Überblick über die Arbeitsoberfläche. Erfahren Sie, wie Sie mit Arbeitsbereichen umgehen, welche Bedienfelder gerade für den Anfang wichtig sind und wo Sie Photoshops Voreinstellungen setzen.

Photoshop verfügt über eine Vielzahl verschiedener Werkzeuge. Diese sind in der Werkzeugpalette gesammelt und **Teil 4** bietet detaillierte Erläuterungen für den Einsatz und jede Menge Übungsbeispiele. Besonders praktisch: die interaktive Werkzeugpalette liefert per Klick zu jedem Werkzeug ein eigenes Video. So lernen Sie systematisch die Funktionsweisen, Anwendungsgebiete und Besonderheiten kennen oder schlagen bei Bedarf schnell nach.

**Teil 5** dreht sich rund ums Thema Auswahlen. Von den technischen Grundlagen über die Praxis der Auswahlerstellung bis zu wichtigen Tipps finden Sie hier nicht nur die nötige Portion Theorie. Viele Übungsbeispiele zeigen die Kombinationsmöglichkeiten verschiedener Auswahlwerkzeuge und -funktionen.

Moderne Bildbearbeitung setzt ganz auf Ebenentechnik. Wie in einem Stapel von Folien beinhaltet jede Ebene eigene Informationen, Bildteile oder Korrekturen. Wer die Ebenen beherrscht, beherrscht Photoshop! Die Filme aus **Teil 6** liefern das nötige Rüstzeug.

**Teil 7** widmet sich der geometrischen Transformation. Diese beginnt bei einfacher Vergrößerung oder Verkleinerung, wird aber erst interessant, wenn Perspektive ins Spiel kommt. Wie Sie auch dann noch gut und lebensecht skalieren, erklärt Gerhard Koren Schritt für Schritt.

Das Ziel guter Bildbearbeitung ist es, die Originaldaten möglichst unberührt zu belassen. Damit Sie nicht direkt auf den Original-Pixeln arbeiten müssen und diese verändern oder löschen, setzen Sie Masken ein. Eine Maskierung blendet Bildteile aus. Wie das funktioniert und was Sie damit schaffen können, das behandelt **Teil 8**.

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Doch manchmal geht es eben nicht ganz ohne. Dafür bietet Photoshop das komfortable und leistungsstarke Text-Werkzeug. Wie Sie Ihren Text damit richtig ins Bild setzen, das beschreibt **Teil 9** und liefert außerdem noch eine Menge Ideen für kreative Effekte.

Das gewisse Etwas, der persönliche Stil, der aufregende Hingucker oder das entscheidende Detail: Viele Merkmale eines Klasse-Fotos gehen auf bewusst eingesetzte Spezialeffekte zurück. **Teil 10** dreht sich ganz um solche Effekte und Filter.

Ein Bild ist schnell geschossen, doch die Zeit und Arbeit, die in der Nachbearbeitung steckt, sieht man guten Bildern nicht an. Der Großteil geht dabei für Korrektur- und Retuschearbeit drauf. Wie Sie mit den umfangreichen Funktionen effizient und bequem arbeiten, zeigen die Filme von **Teil 11**.

Den Abschluss bildet **Teil 12**, wo Sie mit passender Ebenentechnik und dem richtigen Kniff beeindruckende Effekte in Ihre Landschaftsbilder oder Porträts zaubern. Sie lernen, wie Sie die Tiefenschärfe aus Bildstapeln herausrechnen, perspektivischen Himmel erzeugen oder raffinierte Beleuchtungseffekte nachahmen.










#### **Voraussetzungen:**

- 512 MB RAM
- DVD-Laufwerk
- Soundkarte, Lautsprecher bzw. Kopfhörer
- Bildschirmauflösung mind. 1024x768
- Windows XP/Vista oder Mac OS X ab 10.1
- Pentium 4 ab 2,6 GHz oder G5











## **Inhaltsverzeichnis**

### **Einleitung**









#### **Die wichtigsten Photoshop-Konzepte**

 Das Bild in Photoshop	05:37
 Farben in Photoshop	09:53
 Auswählen	04:10
 Ebenen	03:21
 Masken	05:20
 Die Kunst, zu ignorieren	03:39
 Experimente rückgängig machen	05:43
 Überblick – Bedienfelder, Werkzeuge und Menüs	08:29
 Nerven sparen in Photoshop – Aktives Bild zurücksetzen	08:12

### Zehn Übungsbeispiele für den schnellen Einstieg

 Dateistapel umbenennen in der Bridge	06:56
 Foto in schwarzweiß wandeln, speichern und drucken	07:39
 Kunstfilter	02:53
 Kleine Bildretuschen	05:15
 A4-Collage erstellen	11:51
 Mit Farben im Bild malen: Augen und Lippen	07:06
 Autokorrekturen	03:09
 Panoramabild erzeugen	05:03
 Bild freistellen	03:23
 Kontaktabzug mit der Bridge erstellen	04:28

### Allgemeine Bedienkonzepte

 Eingabefelder in Photoshop	10:37
 Menübefehle	09:50
 Werkzeuge, Dialoge und Bedienfelder	08:26
 Anfasser verwenden	06:56
 Tastaturbefehle	08:32
 Photoshop und Photoshop Extended	04:22
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	

### Mit Bilddateien arbeiten

 Der Anwendungsrahmen unter Mac OS X	06:19
 Die Applikationsleiste unter Mac OS X	03:30




### Die Bridge

 Überblick über die Bridge	10:38
 Bilder beschriften	03:19
 Bildauswahl und Präsentation	07:31












### Zoom, Ansicht und Navigation im Bild

 Einführung	08:37
 Wichtige Arbeitsweisen	03:19
 Numerisch exakter Zoom	01:08
 Voreinstellungen für die Bildansicht	04:00
 Navigator-Bedienfeld	02:16

### Mehrere Dateien und Ansichtsfenster

 Mehrere Dateien öffnen und automatisch anordnen	06:42
 Mehr zur Bildanordnung	03:35
 Mehrfachansicht einer Datei	03:30

## Bildgröße und Auflösung

 Welche Bedeutung hat "Bildgröße"?	05:25
 Auflösung einer A4-Druckseite	09:10
 Druckgröße ändern	02:43
 Bildgröße verändern	08:14
 Berechnungsmethoden	08:50
 Arbeitsfläche vergrößern	05:31
 Freistellen und Zuschneiden	02:08
 Ergänzendes	02:48
 Speichern und Dateiformate	06:39
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	












## Benutzeroberfläche

 Arbeitsbereiche	02:50
 Bedienfelder	03:55
 Wichtige Bedienfelder	03:23
 Voreinstellungen	04:45
 Zusammenfassung	








## Werkzeuge

 Der Umgang mit den Werkzeugen	07:26
 Überblick über die Werkzeuge	09:58
 Werkzeug-Tipps	06:50
 Die interaktive Werkzeugpalette	











## Werkzeugübungen

 »Aus dem Wasser«	02:03
 Bild gerade ausrichten und Bereich übertragen	01:47
 »Shanghai Sternenschweif«	05:45
 Bildgeschichte Grundlayout	07:08
 Einfache Auswahl, große Veränderung	02:08
 Kopierstempel in Aktion!	05:08
 Bildretuschewerkzeuge in Aktion!	13:28
 Werkzeugvorgaben	05:48
 Werkzeugspitzen	09:04
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	









## Auswahlen

 Was sind Auswahlen?	11:46
 Auswahlen kombinieren	06:55
 Auswahlwerkzeuge kombinieren	09:28
 Farbbereiche in Bildern auswählen	08:36
 Auswahlkombinationen mit dem Maskierungsmodus	09:17
 Auswahlen laden und speichern	05:13
 Auswahlkanten verbessern	05:35

## Übungsbeispiele

 »Olympia«	10:24
 »Rettungsring«	03:34
 »Augenfarbe«	03:58
 Farbbereichsauswahl	06:01
 Collage mit weichen Kanten	05:09
 Auswahlkanten ausdehnen	04:19
 Schutzauswahlen für Bildbearbeitung	02:15
 Farben ändern mit grober Auswahl	02:27
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	











## Ebenen

 Einleitung und Grundfunktionen	03:39
 Überblick über das Ebenenbedienfeld	10:57
 Stolpersteine aus dem Weg räumen	08:16
 Weitere Ebenenfunktionen	10:30
 Spezielle Ebenentypen	09:47
 Beispiel zur bequemen Erstellung von Ebenen aus Auswahlen	04:24
 Ebenenstile kurz erläutert	04:51
 Ebenenfüllmethoden kurz erläutert	03:54

## Übungsbeispiele

 »Comicbild«	12:30
 Ebenenübergreifend retuschieren	04:53
 »Münzen richtig stapeln«	05:50
 »Las Vegas«	07:33
 »Regen«	01:14
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	

## Geometrische Transformation



 Skalieren, drehen und spiegeln	11:16
 Perspektivische Transformation	06:03
 Große Bilder in kleine Bilder einpassen	02:36
 Die inhaltsbewusste Skalierung	01:42
 Nicht-destruktives Skalieren mit Smart Objects	04:34
 Übung: Kaleidoskop	06:49
 Übung: Editierbares Kaleidoskop mit Smart Objects	04:23
 Übung: Kreative Bildcollage mittels Transformationen	04:22
 Übung: Sieben-Segment-Anzeige	08:45
 Übung: Gesicht mit Ornament	03:20
 Zusammenfassung	

## Masken













 Maskentypen und ihre Anwendung	07:05
 Masken in der Ebenenpalette	06:24
 Maskenbedienfeld	08:09
 Personen freistellen mit Pixelmasken	06:39
 Maskenkanten verbessern	06:24
 Schnittmasken	06:36
 Einstellungsebenen	04:49
 Abkürzungen, Tipps und Hinweise	09:48

 »Personen mischen«	05:15
 Zusammenfassung	

## Text

 Was ist Text in Photoshop?	05:10
 Punktext	06:03
 Mengentext	04:49
 Spezielle Tipps und Funktionen	04:55
 Was geht und was nicht...	10:46
 Text in Formen fließen lassen	03:30
 Elis Brieftasche	08:54
 Beispiel: Pfadtext »Rund ums Bild«	05:18
 Beispiel: Text als Bildelement	07:02
 Zusammenfassung	

## Ebeneneffekte, Stile und Filter

 Stile anwenden und erstellen	06:03
 Beispiel: »Glühender Text«	05:52
 Beispiel: Halbtransparenter Text	02:41
 Filter	02:12
 Smartfilter	03:35
 Beispiel: Verzerrungsfilter	02:49
 Beispiel: Render-Filter	02:20
 Beispiel: Perspektive mit dem Fluchtpunktfilter	05:53
 Beispiel: Schönerer Haut dank Weichzeichnungsfilter	05:07
 Beispiel: Freundlicherer Gesichtsausdruck durch Verflüssigungsfilter	04:13
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	

## Bildkorrektur und Retusche

 Farbkorrektur	09:44
 Korrekturen-Bedienfeld	03:35
 Helligkeit/Kontrast	02:24
 Farbton korrigieren	04:41
 Tonwertkorrektur	02:37
 Gradationskurven	05:35
 Zusammenfassung	
 Multiple Choice Test	

## Anwendungsbeispiele

 »Landschaften neu gestalten«	07:47
 »Gesichter kreativ verändern«	04:04
 Tiefenschärfe aus Bildstapel herausrechnen	01:58
 Zusammenfassung	