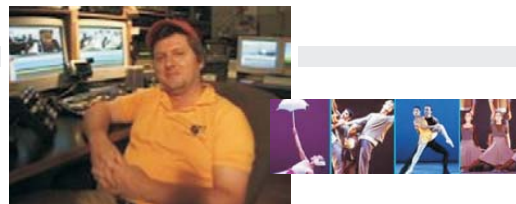


**Jetzt neu: Für Adobe  
Premiere Pro 1.5**

**multicam**  
u n i t e d m e d i a i n c .



# Mehrkameraschnitt für Adobe Premiere Pro



**"Multicam ist das ultimative  
Werkzeug für den Mehrkameraschnitt!"**

**"Meine gesamte Laufbahn habe ich  
auf ein Programm wie multicam gewartet"**

## Endlich die richtige Lösung

United Media, in Deutschland vertreten durch magic multi media GmbH, hat das perfekte Werkzeug für den Multikameraschnitt entwickelt. Damit gibt es erstmals ein Programm, mit dem eine vernünftige Nachbearbeitung von Aufnahmen möglich ist, die mit mehr als einer Kamera entstanden sind. Mit multicam kann man bis zu vier Kameraaufnahmen gleichzeitig synchronisieren und schließlich live schneiden. Durch einmal synchronisiertes Material kann so auch geschrubbt werden.

Multicam spart so wertvolle Zeit bei der Nachbearbeitung und erlaubt dabei auch bessere Ergebnisse, da die verschiedenen Kameraperspektiven gleichzeitig betrachtet werden können.

Die Bedienung der Software ist zudem sehr einfach.

**Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Webseite:  
WWW.DIGITALSCHNITT.DE**

## Besser als ein Livemischer

Unsere ersten Erfahrungen mit multicam waren sehr zufriedenstellend. Es ist unserer Meinung nach die wohl bislang beste Erweiterung für Adobe Premiere. Nachdem wir einmal Ihr Produkt benutzt haben, ist klar, dass multicam für den Mehrkameraschnitt unerlässlich ist. Wir geben Multicam 10 von 10 Punkten.

**L. Burnaccioni, Web-Cast-It.com**

Multicam ist sensationell, einfach Spitze. Zu lernen in 8 Minuten, die Produktionszeit auf ein Viertel reduziert, Danke!

**B. Moser, Creative Video**

Multicam hat meine Produktionszeit halbiert. Da ich nun alle Einstellungen und Perspektiven auf einmal sehen kann, kann ich in Echtzeit schneiden.

Multicam ist die absolute Zeitsparer und sollte an keinem Schnittplatz fehlen.

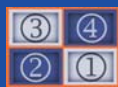
**C. Rohmann, Video & Multimedia Design**

## multicam in 3 Schritten

### 1. shoot

Filmen Sie eine Veranstaltung mit 2-4 Kameras. Sie können mit mehreren Kameras aus verschiedenen Perspektiven gleichzeitig, oder auch nur mit einer Kamera nacheinander aufnehmen.

### 2. sync



Nutzen Sie die multicam Software um die verschiedenen Einstellungen zu synchronisieren, sichten und scheiden als wäre es ein Livemischer. Allerdings ohne den Zeitdruck einer Liveregie, sondern mit den Vorteilen eines nonlinearen Schnittsystems.

### 3. edit

Speichern Sie den erstellten Mehrkameraschnitt direkt in das Adobe Premiere Schnittfenster. Hier können Sie noch Titel und Effekte zufügen um dann schließlich den fertigen Film auszugeben. Nie war der Schnitt von Mehrkameraaufnahmen einfacher.

## unterstützte Produkte

**für Adobe Premiere Pro und Premiere Pro 1.5  
unterstützte Hardware:  
alle zu Premiere Pro kompatiblen Schnittkarten  
und Firewire /OHCI IEEE-1394**

## multicam Schnitt Preisliste

**multicam 4-Kamera 698.-EUR inkl. MwSt.**  
für 2,3 und 4 Kameras



**multicam 2-Kamera 348.-EUR inkl. MwSt.**  
für 2 Kameras



deutscher Vertrieb und Support:

**magic multi media GmbH**  
Endlhauserstr. 2, D-82064 Straßlach  
Telefon: 08170 9252-01, Fax: -02  
Telefon gebührenfrei: 0800 3884336  
e-mail: multicam@digitalschnitt.de  
**WWW.DIGITALSCHNITT.DE**

