

EDIUS

Professionelle Editing Software



canopus



EDIUS - Professionelle Schnittsoftware

“EDIUS ist die lang ersehnte professionelle Canopus Videoschnitt Plattform. Wir haben die Wünsche und Anforderungen professioneller Editoren und Cutter berücksichtigt und unsere Video Technologien darauf abgestimmt, um eine vollständig neue Schnittlösung anzubieten, die den heutigen und zukünftigen Anforderungen unserer Kunden gerecht wird. EDIUS basiert auf unserer hochqualitativen Codec Technologie und arbeitet mit der Canopus skalierbaren Technologie, um bahnbrechende Echtzeitleistung und Echtzeit-Funktionen, wie sie in keinem anderen System gibt, anzubieten.“

Hiro Yamada
Canopus Gründer und CEO



Die EDIUS Engine

Das spezielle Design von EDIUS sichert höchsten Standard in Qualität, Geschwindigkeit, Flexibilität und dem allerwichtigsten: Stabilität zu. Die EDIUS Engine ist multithreaded, d. h. sie unterstützt Multi-Prozessoren, spezielle Intel & AMD CPU Befehlssätze (Hyper-Threading, MMX, SSE & SSE2, 3DNow!) und die Verarbeitung erfolgt komplett im YUV Farbbereich. Für zukünftige Auflösungen und Bildraten beinhaltet die EDIUS Engine schon jetzt eine Unterstützung aller dann gängigen Audio- und Videoformate. EDIUS verfügt über eine intuitive Benutzeroberfläche, um leistungsstarke Funktionen und unbegrenzt viele Video-, Audio-, Titel- und Grafikspuren, Audio Waveform Anzeige, Voiceover Aufnahme direkt auf die Timeline, unbegrenzt viele Schritte der Funktionen Rückgängig und Wiederherstellen, Echtzeit-Filter, Keying, Bild-im-Bild Bearbeitung und 2D / 3D Übergänge zu bieten. Umfangreiche Möglichkeiten beim Timeline-Editing wie z. B. 3 und 4 Punkt Editing, Ripple-, Slip-, Slide- und Audio/Video Split-Editing.

EDIUS ist eine zukunftssichere Videoschnitt-Plattform. EDIUS ist so entwickelt und skaliert, dass diese Software stets den Videoschnitt- und Videodistributions-Anforderungen, die die neuen Media-Formate von morgen mit sich bringen werden, entsprechen wird.

EDIUS Schlüsselfunktionen

Benutzeroberfläche

Benutzeroberfläche mit verschiebbaren Fenstern, ermöglicht auf einfachste Weise eine individuelle Anpassung der Arbeitsfläche

(Kann für Single und Dual-Monitorbetrieb eingestellt werden)

- > Dual oder Single Vorschaufenster *(Rekorder und Player)*
- > Timecode & Audio Level Overlay Anzeige
- > Timelinefenster
- > Bin Window
- > Fenster zur Effektauswahl
- > Definierbare Drop Down Felder
- > Informationsfenster
- > Marker-Fenster
- > Echtzeit Waveform und Vektorskop Fenster *(verfügbar während Videocapturing und Video-Vorschau)*

Timeline Videoschnitt

Schneller und flexibler Timeline-Videoschnitt für effizienten Arbeitsablauf und mehr Produktivität.

- > Unbegrenzt viele Videospuren
- > Unbegrenzt viele Titel- und Grafikspuren
- > Unbegrenzt viele Audiospuren
- > Audio Waveform Anzeige
- > Keyframegesteuerte Transparenz
- > Keyframe gesteuerte Audio Lautstärke/Balance
- > Spuren ein- und ausschalten
- > 3 Punkt-Schnitt
- > 4 Punkt-Schnitt *(fit to fill mit Echtzeit Geschwindigkeitskontrolle)*
- > Ripple Schnitt
- > Slip / Slide / Roll Schnitt *(bei Anzeige von In und Out)*
- > Video / Audio Split Editing
- > Unabhängige V/A Spuren *(AudioSplit Editing)*
- > Unterstützung von Voiceover Aufnahme
- > Übergänge auf gleicher Spur *(alle Spuren)*
- > Übergang zwischen Videospuren
- > ShuttleScrub Kontrolle des Vorschaufensters
- > Unbegrenzt viele Schritte der Funktionen Rückgängig und Wiederherstellen
- > Auto Save Funktion

Effekte

- > Echtzeiteffekte gleichzeitig für uneingeschränkte Kreativität
- > Echtzeit Video- und Audiospuren
- > Echtzeit Titel- und Grafikspuren
- > Echtzeit Filter
- > Echtzeit Chroma & Lumakey
- > Echtzeit 2D und 3D Übergänge
- > perspektivischer Echtzeit 3D Bild-im-Bild
- > Echtzeit Titeleffekte

Titel

- > Inscriber TitleExpress
- > Echtzeit waagrechte und senkrechte Rolltitel
- > Bewegte Echtzeit-Titel

Video Clip Bin Handling

- > Gruppenauswahl
- > Sortierfunktionen
 - Dateiname
 - Clipname
 - Dateigröße
 - Datum

Video Eingabe

- > Capturing inklusive DV Gerätesteuerung
- > Batch Capturing
- > Seamless Capturing / Capturing in separate Dateien bei Timecode-Unterbrechung
- > Capturing inklusive analoger RS-422 Gerätesteuerung *(Beim Einsatz von DVReX RT Professional)*

Video Ausgabe

- > Echtzeit DV / Analog Ausgabe direkt von der Timeline
- > Timeline Timecode Ausgabe von DV (Beim Einsatz von DVStorm)
- > MPEG 1,2 & 4 / Windows Media / RealVideo / Quicktime Ausgabe mit der ProCoder LE - EDIUS Edition
- > EDIUS arbeitet mit der Canopus eigenen MPEG Codec-Technologie

Hardware Unterstützung

- > DVStorm Serie
- > DVReX RT
- > DVReX RT Professional

Die EDIUS Benutzeroberfläche

EDIUS erobert Neuland mit seiner schnellen und intuitiven Benutzeroberfläche, die noch mehr Produktivität und eine umfangreichere und durchdachte Arbeitsoberfläche bietet.

Diese neue und dynamische Oberfläche resultiert aus der Berücksichtigung der detaillierten Anforderungen und Wünschen der Editoren. Jedes Detail und jeder Schnittvorgang wurde ausführlich erforscht, um die bestmögliche Einbindung in die neue Benutzeroberfläche zu gewährleisten. Die EDIUS-Oberfläche bietet dem Editor selbst bei komplexen Videoproduktionen mit Dutzenden von Clips stets den aktuellen Überblick.

Export zahlreicher Formate

Schnelles, einfaches und akkurates ShuttleScrub - Jog/Shuttle mit Hilfe der Maus.

Echtzeit Timecode und VU Meter Anzeige beim Overlay und bei der Monitorausgabe

Echtzeit Voiceover Aufnahme

Capture Optionen Batch - Single-Pass Szenenerkennung - Gleichzeitig

Ripple Edit Modus

Unbegrenzt viele Videospuren

Lock/Hide Video

Audio Level/Pan Keyframe

Transparenz Keyframe

Unbegrenzt viele Titelspuren

Unbegrenzt viele Audiospuren

Split Audio/Video Editing

Echtzeit Vektorskop & Waveform Darstellung

Audio Waveform Anzeige

Übergänge auf der gleichen Spur

Chroma-/LumaKey

2D/3D Bild-im-Bild

Individuelle Effektkontrolle

Kombinierbare Echtzeit Filter

Veränderbare Poster Frames (Referenzbilder im Bin)

Hinzufügen von Clips zur Timeline

Sortierfunktionen im Bin Window

27 Echtzeit Filter

26 Echtzeit Übergänge

7 Audio Filter

Schnelle Timeline Navigation

Echtzeit Vektorskop & Waveform



EDIUS Effekt Technologie

In EDIUS ist die Canopus Effekt Technologie integriert, um dem Editor durch kreative Videotools mehr Flexibilität zu bieten. Mit EDIUS können verschiedene Echtzeit Videofilter verknüpft werden. Diese unzähligen Effekt-Kombinationen ermöglichen ein schnelles Erstellen von komplexen Effekten und Kompositionen. Die renderfreie Echtzeitausgabe wird selbst bei den umfangreichsten Effektkombinationen beibehalten.

Echtzeit Videoeffekte

Das Fenster für die Effektauswahl beinhaltet 27 Echtzeit Videofilter inklusive Weiß-/Schwarzabgleich, Farbbalance, hochqualitativen Blur und Bereichsfilter. Außerdem stehen Echtzeit YUV-Keying Effekte für das Compositing zur Verfügung (z. B. Chroma/Luma-key). EDIUS beinhaltet einen komplett einstellbaren 2D/3D Bild-im-Bild Effekt. Sämtliche EDIUS Effekte können auf einfachste Weise Anwender-spezifisch verändert und kombiniert werden.



> Weißabgleich



> Chromakey



> Effekt Auswahl

Xplode für EDIUS und EDIUS FX Echtzeit 2D und 3D Übergänge

Der Softwarelieferungsumfang von EDIUS umfasst unter anderem Xplode für EDIUS und EDIUS FX - moderne 2D und 3D Videoeffekt Engines. Diese Übergangseffekt-Pakete arbeiten mit der Canopus eigenen Effekt Technologie. Mit Xplode für EDIUS und EDIUS FX können atemberaubende, professionelle und hochqualitative Videoübergänge erstellt werden. Dem Anwender steht eine Auswahl von 40 Überganggruppen zur Verfügung. Jede dieser Gruppen verfügt über Kontrollfunktionen und zahlreiche Presets. Xplode für EDIUS und EDIUS FX liefern umfangreiche und vielfältige Effektfunktionen.

Die EDIUS Engine unterstützt auch Plug-Ins, mit denen zusätzliche Effektpakete wie z. B. Xplode Professional 4.0 gleichzeitig in die Schnittsoftware integriert werden können.



> Cube Spin



> Cube Spin Konfiguration

Echtzeit Titel und Inscribe TitleExpress

EDIUS verfügt über unzählige viele Echtzeit Titel- und Grafikspuren gleichzeitig. Durch die Bewegungs- und Transparenz Kontrolle kann jeder Layer unterschiedlich sein. Die EDIUS Effektfiler für bewegte Titel beinhalten Blur, Dissolve, Slide, Wipe und Laser.

Inscribe TitleExpress ist im EDIUS Bundling enthalten. Mit dieser Software können qualitativ hochwertige und klare Videotitel unproblematisch und schnell erstellt werden. Der Editor kann aus 170 voreingestellten Titel-Templates auswählen und den gewünschten Text eingeben. Neben den Templates kann der Anwender eigene Titel erstellen.

Das Aussehen der Titel kann durch Textplatzierung, Größeneinstellung, Kerning, Breite und Ausrichtung verändert werden. Mit TitleExpress können Hintergrundbilder importiert und als waagrechte und senkrechte Lauffitel eingeblendet werden. Mit TitleExpress werden Titel in TV-Qualität generiert. Diese Software arbeitet mit der preisgekrönten Inscribe Technologie, mit der Broadcast-Editoren weltweit arbeiten.



> Inscribe TitleExpress - Erstellt statische Titel, bewegte Titel oder Rolltitel gemäß Voreinstellungen oder eigenen Einstellungen.

MPEG & Export Formate

Die Ausgabequalität einer kompletten Videoproduktion ist genau so wichtig wie die Videobearbeitung mit der Schnittsoftware EDIUS an sich. EDIUS vereint beide Aspekte. EDIUS verfügt über schnelle, hochqualitative Exportfunktionen in den unterschiedlichsten Formaten. Durch Nutzung der Technologie mit der die ultimative Canopus Formatkonverter-Software ProCoder arbeitet, erfolgt die Ausgabe neben dem eigenen DV AVI Format u. a. im MPEG-1, MPEG-2, QuickTime und RealMedia Format.



> ProCoder LE - EDIUS Edition MPEG2 Einstellungen



> ProCoder LE - EDIUS Edition Wizard

Spezifikationen

Lieferumfang

- > EDIUS Software CD-ROM
- > EDIUS Handbuch (deutsch)
- > EDIUS Tutorial DVD

Mindestsystemanforderungen

- > Intel® Pentium® III oder AMD Athlon™ 1GHz CPU oder höher
- > 256 MB RAM; CD-ROM Laufwerk
- > 100MB freier Festplattenspeicher
- > Windows® 2000, Windows® XP Home oder Windows® XP Professional
- > VGA Grafikkarte (24 oder 32bit Farbe bei 1024x768 Auflösung)
- > AV-optimierte Videofestplatte (Mind. 10MB/Sek. durchgängiger Datentransfer)
- > Soundkarte für Voiceover Aufnahme (optional)
- > Canopus DVStorm/DVStormSE, DVStorm2, DVRex RT oder DVRex Professional

Empfohlene Systemanforderungen

- > AMD Athlon 2GHz, Intel Pentium 4 2GHz oder schneller (Unterstützung zahlreicher CPUs)
- > 512MB RAM

EDIUS Systemablauf

