

# Grass Valley EDIUS 6.5

- Echtzeit 3D Schnitt
- Red Kamera 4K Unterstützung
- Bildstabilisierungs-Werkzeug
- Alpha Kanal Unterstützung
- 10-bit Effekte, Filter und Farbkorrektur
- Lautstärkeanpassung (Loudness)
- verbessertes und erweitertes Layout Tool
- verbesserter und erweiterter XDCAM und P2 Transfer
- Export im Flash Format
- 720p Blu-ray Ausgabe
- AVCHD 2.0 Unterstützung (50/60p und 3D)

## ***HQ/HQX Codec für Alle***

Grass Valley wird den HQ/HQX Codec frei und für jeden nutzbar auf der PC und MAC Plattform zur Verfügung stellen. Das bedeutet, dass andere Anwendungen, wie Premiere Pro und auch Final Cut Pro oder X diese Dateien nativ verarbeiten können, ohne zuvor eine Konvertierung durchzuführen.

## ***Verbesserte Alpha Kanal Unterstützung***

EDIUS 6.5 bietet nun eine deutlich verbesserte Alpha Kanal Unterstützung. Verloren frühere Versionen noch die Alpha Kanal Information der Sequenz Clips, so lässt sich der Alpha Kanal auch in anderen Sequenzen ausnutzen und erweitern die Möglichkeiten für kreative Editoren enorm. Ebenso ist es möglich den Alpha Kanal in einer Datei zu exportieren und in anderen Programmen weiter zu nutzen.

## ***Schlagschatten im Layouter***

Der EDIUS Layouter bietet jetzt eine Schlagschatten Funktion. Somit sind alle Funktionen des altbekannten 3D Filters in den Layouter integriert worden. Auch der Schlagschatten unterstützt den Alpha Kanal und kann hervorragend für das Erzeugen eines Wasserzeichens eingesetzt werden. Natürlich wie gewohnt in Echtzeit.

## ***EDIUS eigener Bildstabilisator***

EDIUS besitzt nun auch einen eigenen Bildstabilisator.

## ***10-bit Unterstützung***

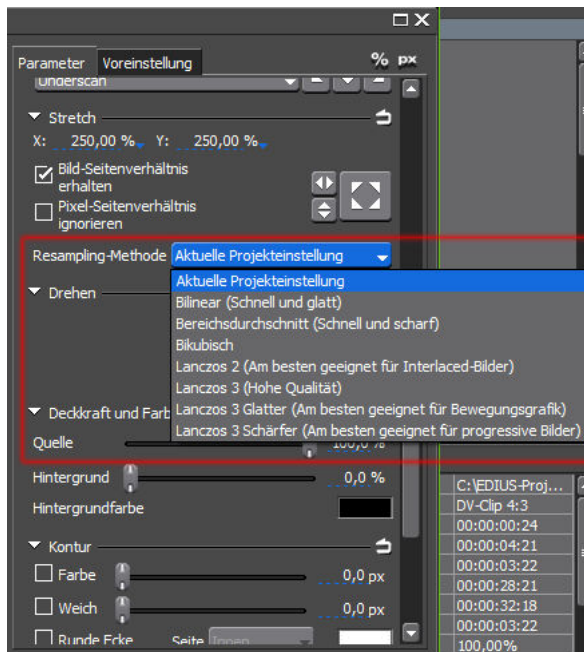
Viele der EDIUS Filter ermöglichen jetzt die Verarbeitung im 10 Bit Modus. Für 10 Bit Material wird somit eine durchgängig native Bearbeitung gewährleistet.

EDIUS 6.5 zeigt dem Anwender ein kleines Pop up, wenn er über die Filter der Effektpalette zieht, und dies gibt darüber Auskunft, ob der Filter 10 Bit fähig ist.

## ***Die Wahl einer Skalierungs-Methode***

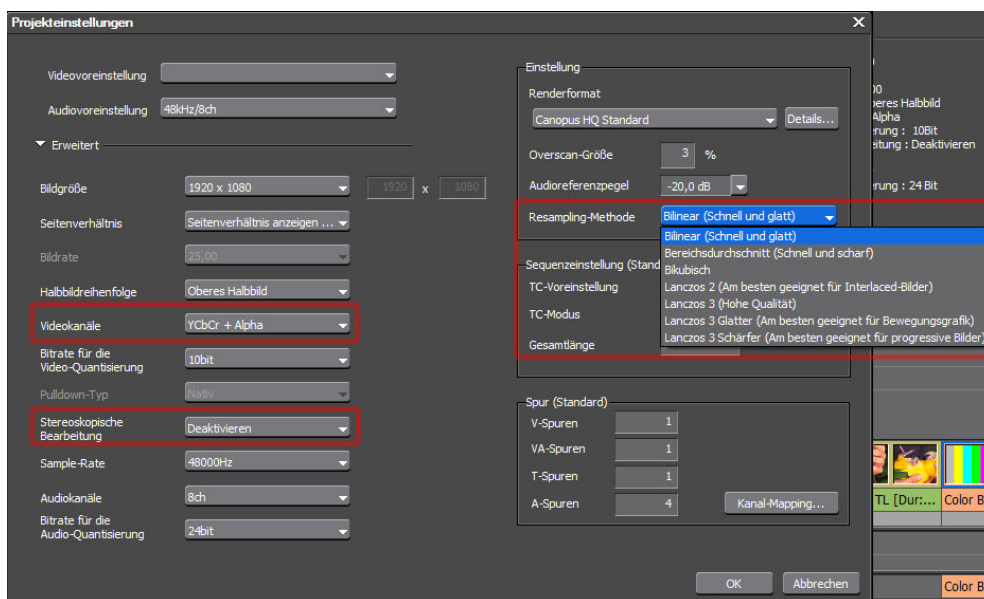
EDIUS 6.5 bietet die Möglichkeit den Algorithmus für die Skalierung des verwendeten Materials auszuwählen. Dies bedeutet, wenn mit dem Layout Tool in das Bild gezoomt wird, dass die

Skalierungs-Methode ausgesucht werden kann, um die beste Qualität zu erreichen. Siehe nachfolgende Abbildung 1.



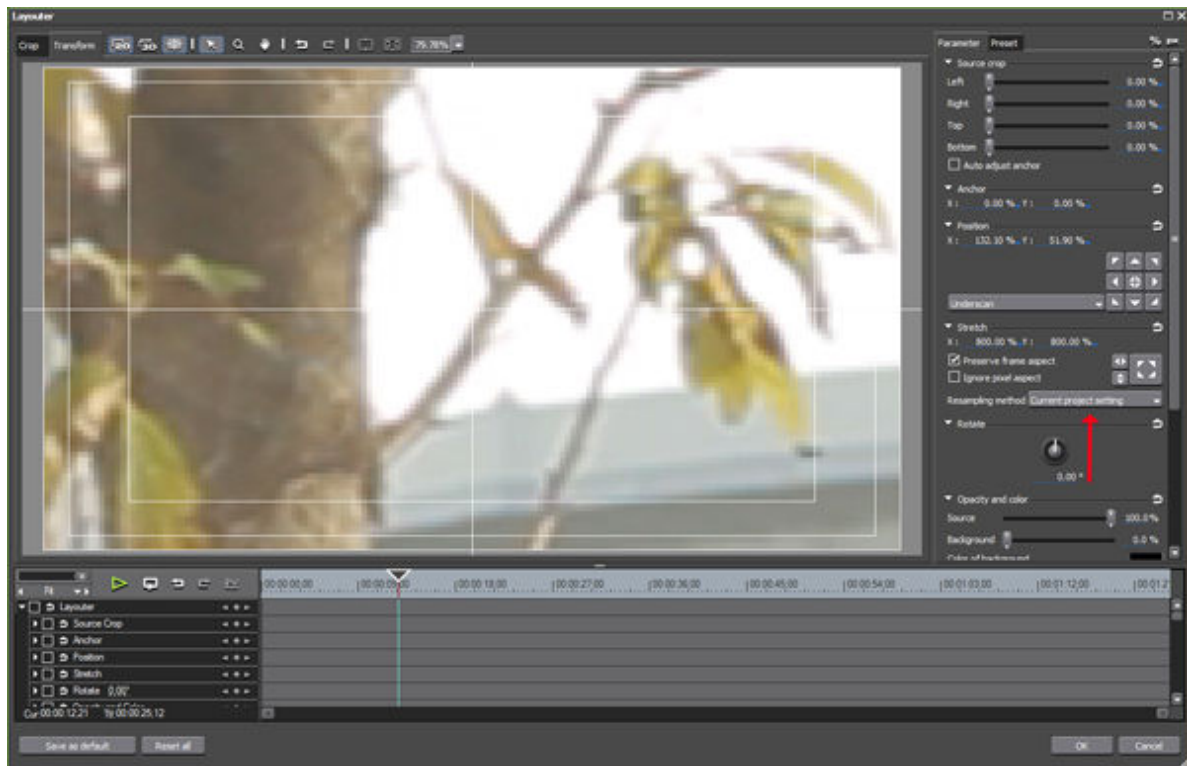
**Abbildung 1: Skalierungsoptionen im EDIUS 6.5 Layouter**

Die Skalierungs-Methode kann auch bereits in den Projekteinstellungen definiert werden, wie Abbildung 2 zeigt. Wenn Sie die Skalierung in einem HD Projekt auf eine höhere Qualität setzen und dann auf eine SD DVD ausgeben, erhalten Sie ein deutlich knackigeres und klareres Bild und das ohne die komplizierten Verfahren, die man sonst in den Online Foren nachlesen kann. Sie können direkt aus der Timeline exportieren und erzeugen großartig aussehende DVD's.



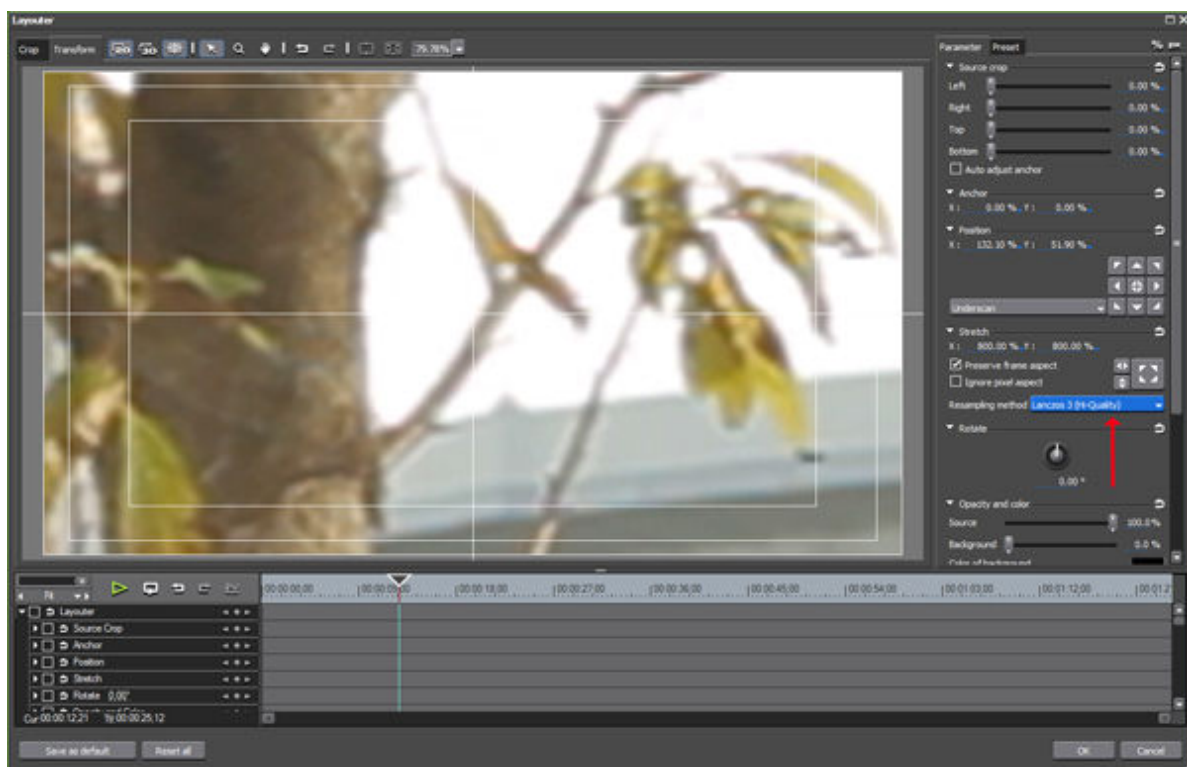
**Abbildung 2: Auswahl der Skalierungs-Methode in den Projekteinstellungen**

Die **Abbildung 3 unten** zeigt das Layouter Fenster mit der Detailvergrößerung eines Baumes. Wie man unschwer erkennen kann, ist eine deutliche Verpixelung zu sehen, wenn das Bild auf 800% skaliert wird und die Standard Projekteinstellungen zur Anwendung kommen.



**Abbildung 3: 800% Zoom mit den Standard Projekteinstellungen**

Verwendet man die Methode Lanczos 3, so wird das Detail viel klarer und knackiger dargestellt, wie die **Abbildung 4** darunter zeigt.



**Abbildung 4: 800% Zoom mit dem Lanczos 3 (Hohe Qualität) Algorithmus**

## ***Filmstreifen Modus***

Der Filmstreifen Modus hält Einzug in die EDIUS Timeline. Viele Anwender haben diese Funktion in EDIUS lange Jahre vermisst.

## ***Schnellerer Projekt Start***

EDIUS 6.5 lädt Projekte erheblich schneller. Die Vorgängerversion hat alle im Projekt enthaltenen Dateien zuvor auf ihre Gültigkeit geprüft. Die Version 6.5 verschiebt diesen Prozess auf später, öffnet das Projekt sofort und prüft die Dateien im Hintergrund.

## ***Flash Video Export aus der EDIUS Timeline***

Auch wenn die Bedeutung von Flash rückläufig ist, wird es nach wie vor im Internet eingesetzt. Der Flash Export direkt aus der Timeline bereitet das Material auf einfache Weise für den Internetauftritt auf.

## ***EDIUS 6.5 Auslieferung***

Die Standard Version von EDIUS wird EDIUS Pro heißen und für den Broadcast Bereich wird es eine Elite Version geben mit zusätzlichen Funktionen wie K2/Stratus Integration, Closed Caption pass-through und Dolby e-Audio pass through.