

Neuerungen in EDIUS 5.1x

Zusätzliche Hardware Unterstützung

- HTX-OP1 – TimeCode und Blackburst Referenz Signal für HDThunder
- 1280 x 720 50p Aufnahme und Ausgabe mit HDThunder/HDS Storm
- Fire Coder Intra Unterstützung in EDIUS 5.1
- Fire Coder Blu Unterstützung in EDIUS 5.1

Änderungen im Bereich der Projekteinstellungen

- Profil Management – Die Option “Schreibgeschützt” wurde ergänzt

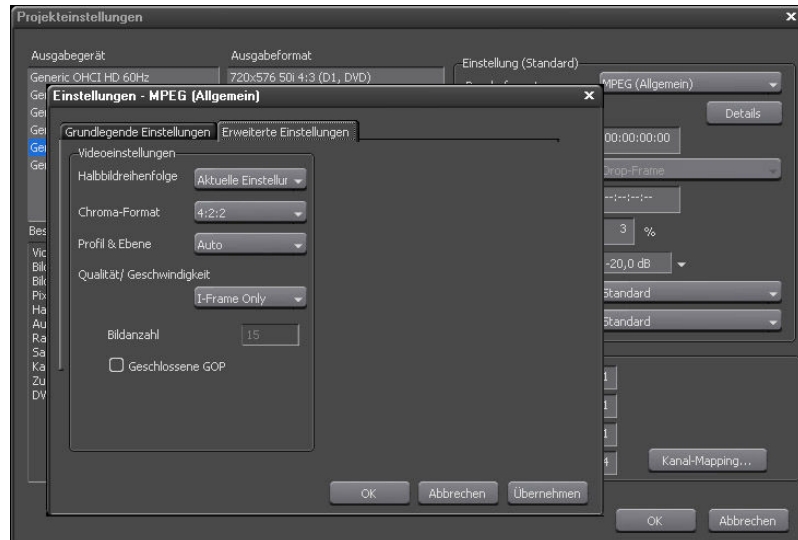


- Die Projekt Liste/Verlauf kann nun gelöscht werden

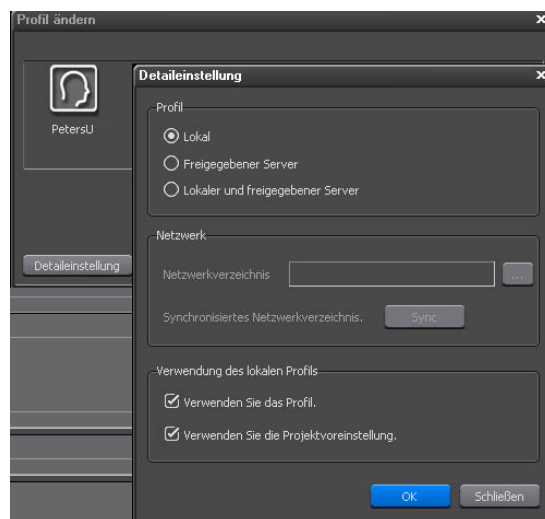


- Renderformate und weitere “Details” lassen sich in den Projekteinstellungen definieren.

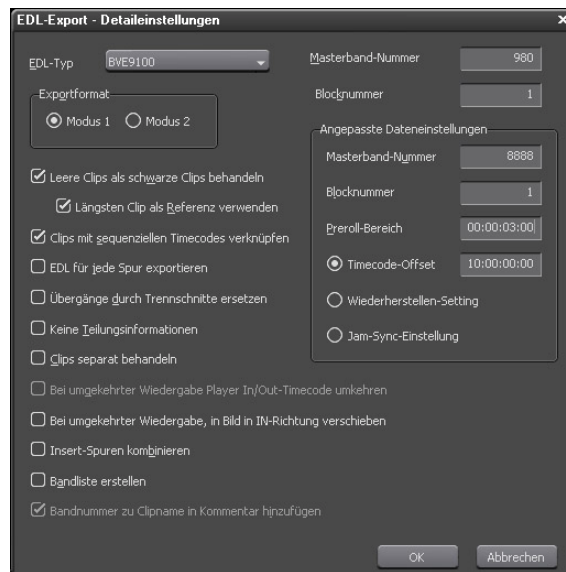
Die Liste der Renderformate ist dabei abhängig vom jeweiligen Ausgabeformat.



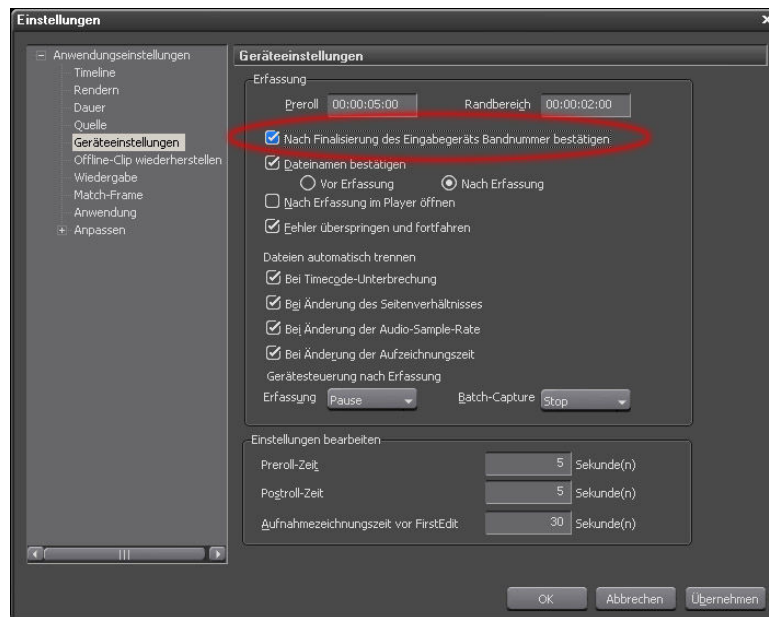
- Profile können auch im Netzwerk zur Verfügung gestellt werden. Hierzu passt auch der Schreibschutz eines Profils.



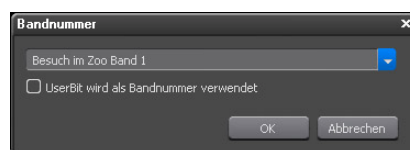
- Im EDL Export wird nun auch der Bandname/Bandnummer unterstützt.



- Bandname/Bandnummer können benutzerdefiniert vor der Aufnahme in den Geräteeinstellungen aktiviert werden.



- Vor der Aufnahme wird dann (nach Aktivierung) vor der Aufnahme die Eingabe der Bandnummer oder eines Bandnamens abgefragt.

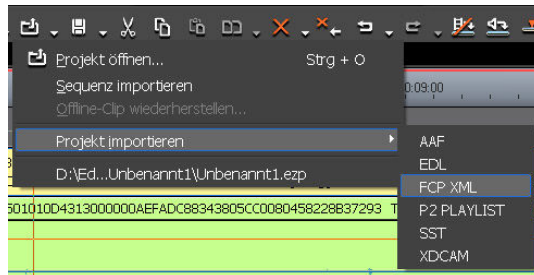


Der Bandname wird zusätzlich als Information im Overlay des Aufnahmefensters angezeigt.

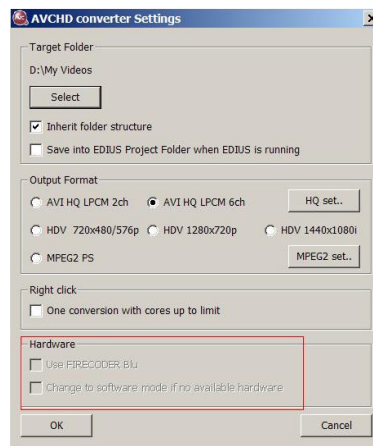
Weitere Importmöglichkeiten

- FCP XML Import
Der XML Import ermöglicht es Projekte aus FCP zu öffnen.

Gleiches gilt auch für den XML Import aus Aurora Edit 6.5.



- Die neueste Version des AVCHD Konverters unterstützt nun auch den Firecoder Blu.

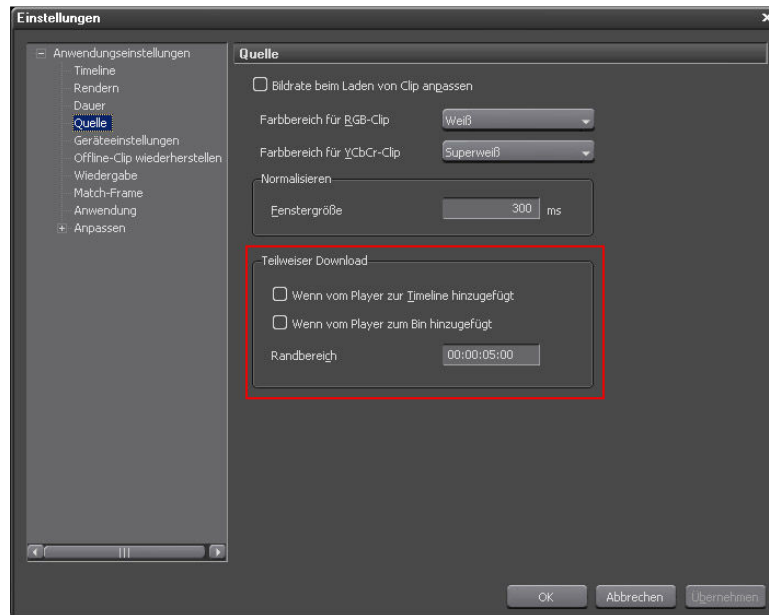


- QuickTime Import wurde erweitert

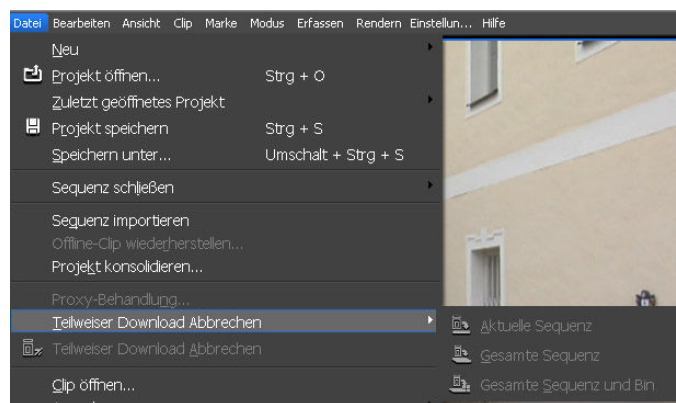
+ DV/DVCPRO
DVCPRO 50
DVCPROHD
Uncompressed SWF
8-bit YUV

Änderungen/Ergänzungen im Bereich Tools

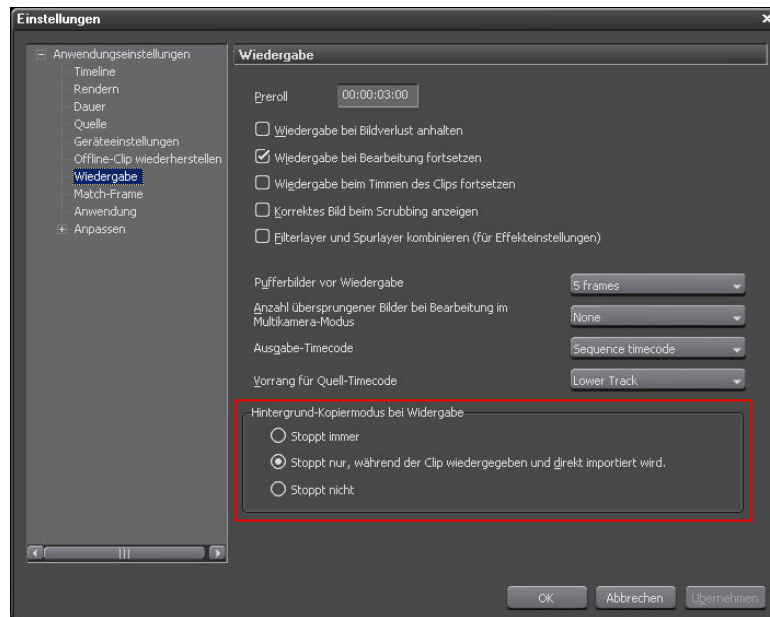
- XDCAM Select
Der Download der XDCAM Dateien lässt direkt in den Projektordner von EDIUS umleiten.
- XDCAM/P2/Infinity/GF Cam
Ein teilweiser/partieller Download dieser Formate ist nun möglich. Diese Vorgehensweise kann je nach Original-Cliplänge sehr viel Zeit sparen.



Leider hat hier der Fehlerteufel bei der Übersetzung zugeschlagen. Der teilweise Download lässt sich auf bestimmte Bereiche eines Projektes begrenzen und vorzeitig abbrechen.

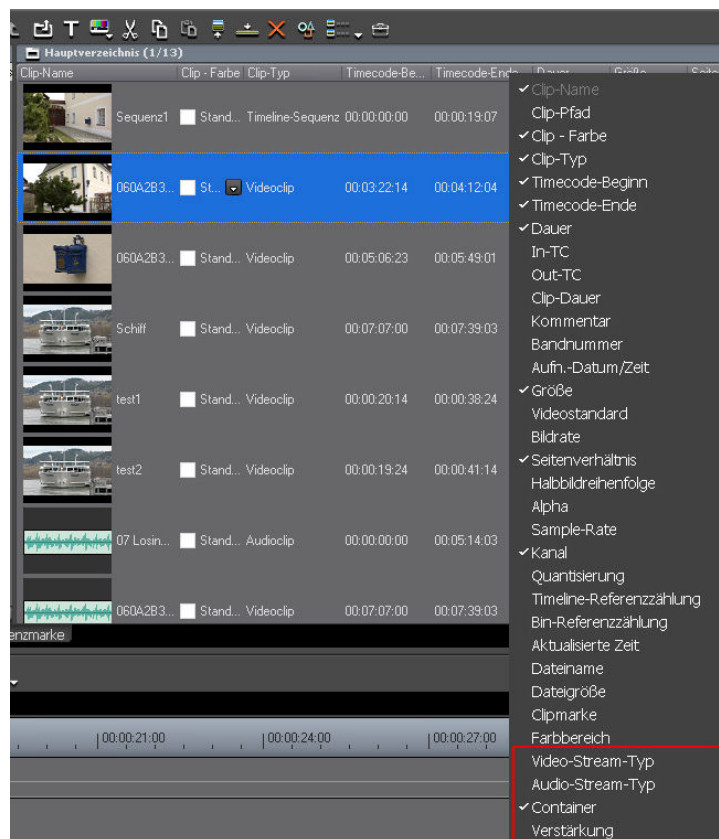


- Das Kopieren der Datei-Formate während der Wiedergabe kann mit verschiedenen Optionen beeinflusst werden.

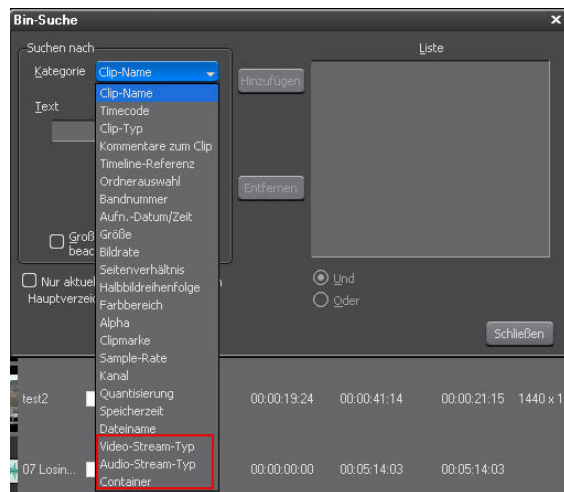


Änderungen in Bin und Timeline

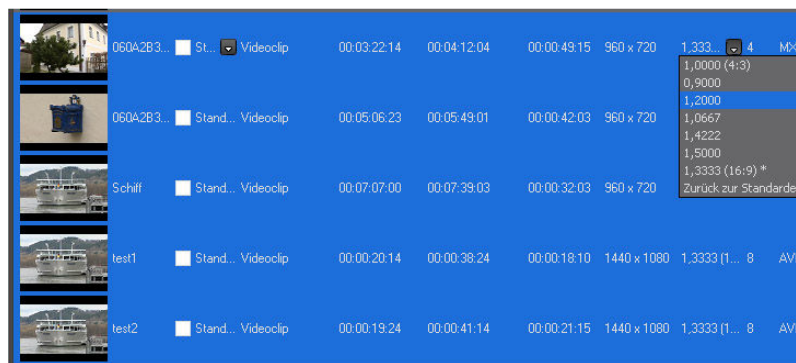
Im Bin Fenster wurden ergänzt Video-Stream-Typ, Audio-Stream-Typ, Container und Verstärkung.



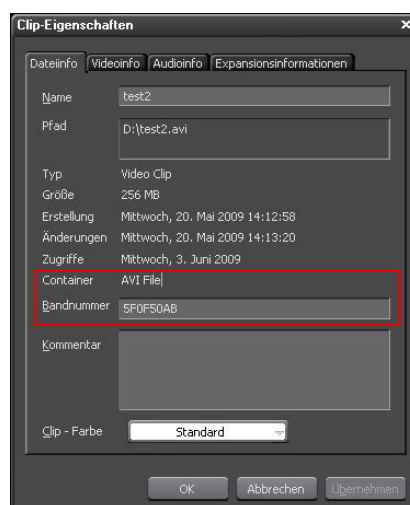
- Diese Kriterien wurden auch in der Bin-Suche ergänzt.



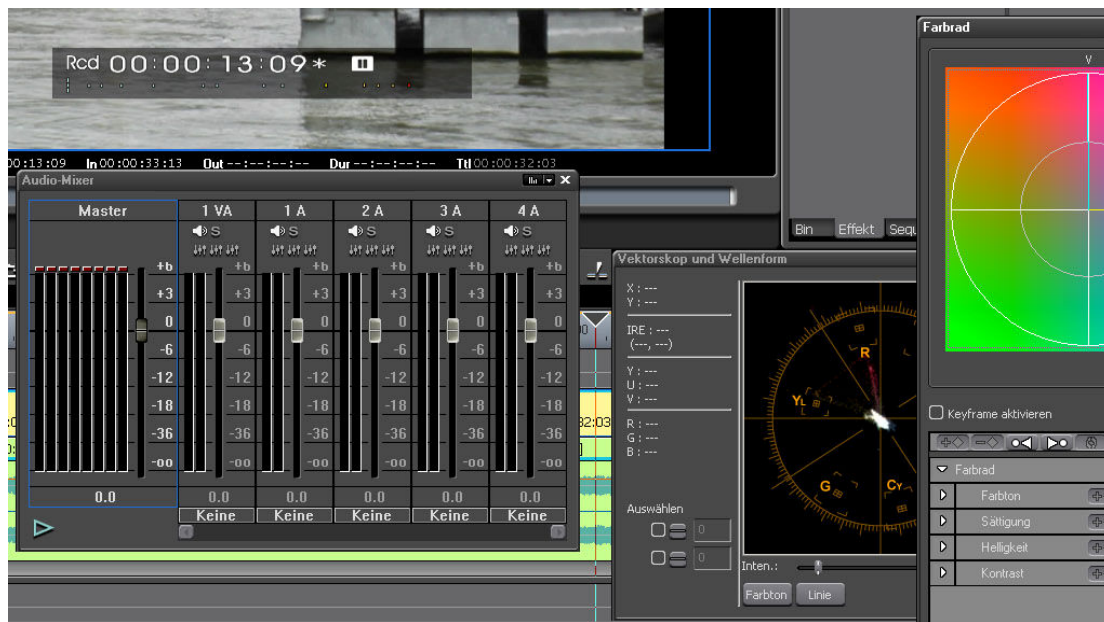
- Einige Eigenschaften (an der Listenfeldanzeige zu erkennen) können auf eine Auswahl von markierten Clips gleichzeitig geändert werden und erleichtern z.B. das Umbenennen von Clips mit automatischer Numerierung. Benutzen Sie zum Umbenennen bitte die Taste – **F2**



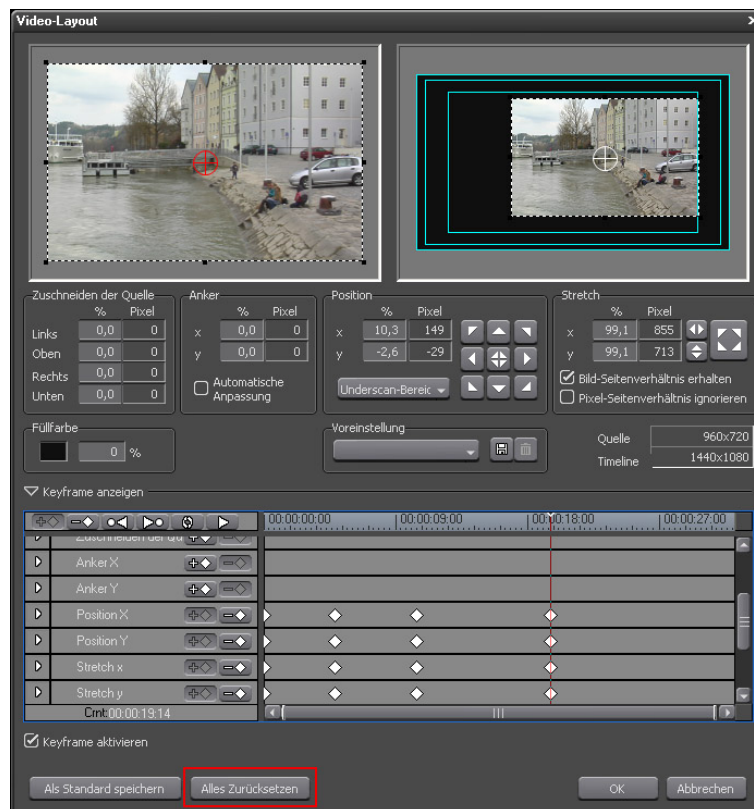
- Im Eigenschaftsfenster des Clips ist die Info über das Container-Format ersichtlich und der Bandname/Bandnummer lässt sich ändern



- Wesentlich angenehmer ist nun auch das Verhalten der eingeblendeten Fenster (Vektorskop, Audiomixer). Sie bleiben auch dann im Vordergrund, wenn zwischendurch die Timeline aktiviert wird.



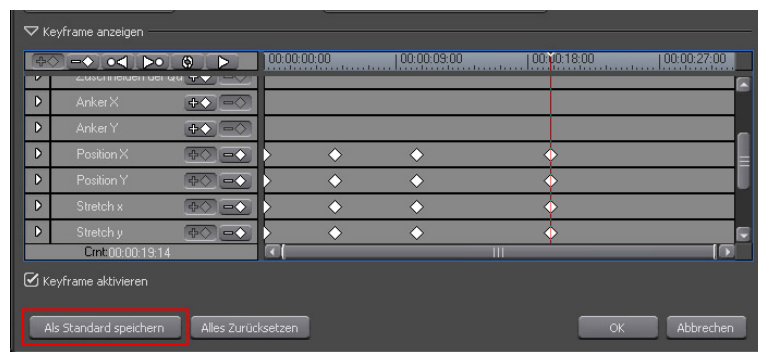
- Im Video-Layout lassen sich alle Keyframes über den Schalter „Alles zurücksetzen“ löschen.



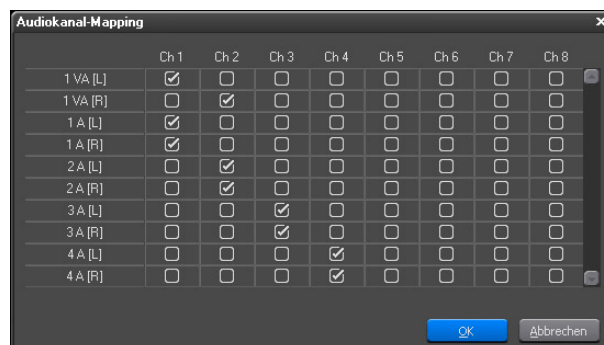
HINWEIS!

Leider haben wir in der Deutschen Version den folgenden Fehler festgestellt: Die Videos werden beim Einfügen in die Timeline so stark beschnitten, dass sie nicht mehr sichtbar sind. Aber nur dann, wenn Sie den Schalter „Als Standard speichern“ betätigen. Bitte betätigen Sie **NICHT** diesen Button!!!

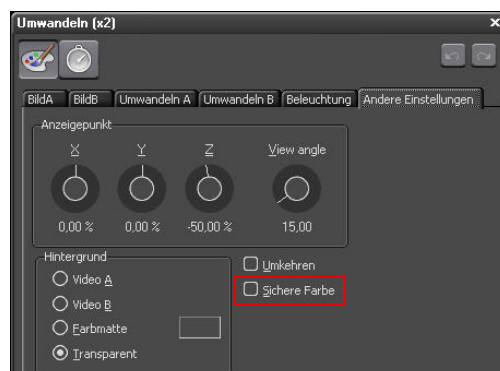
Das nächste Update wird diesen Fehler beheben.



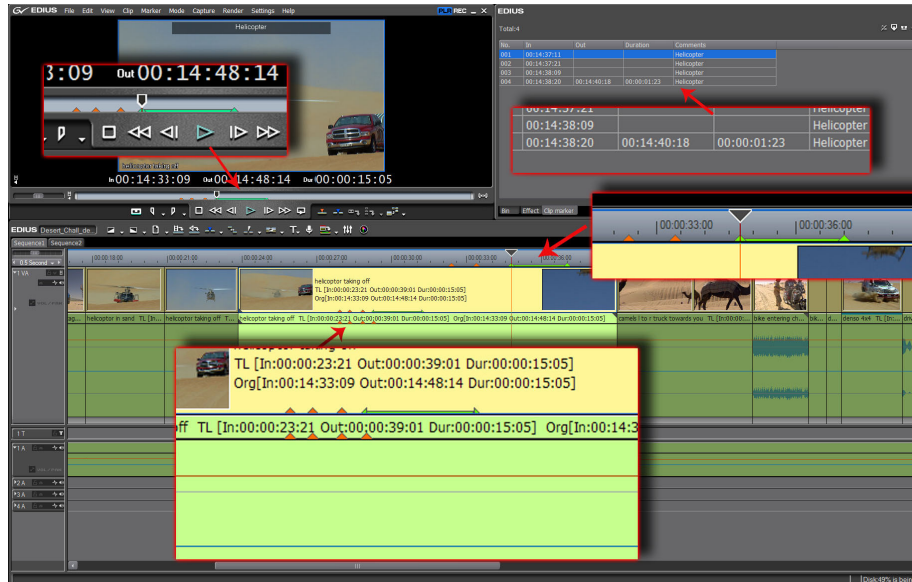
- Audiokanal Mapping
Die Bezeichnung der Audiokanäle ist nun leichter verständlich.



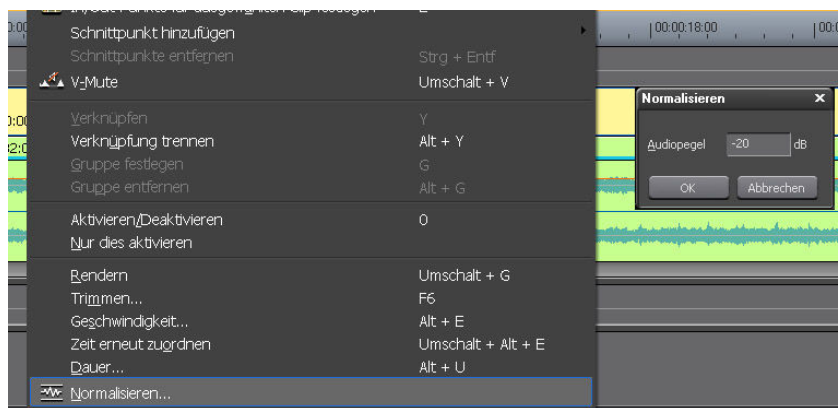
- GPU Effekte „Sichere Farben“



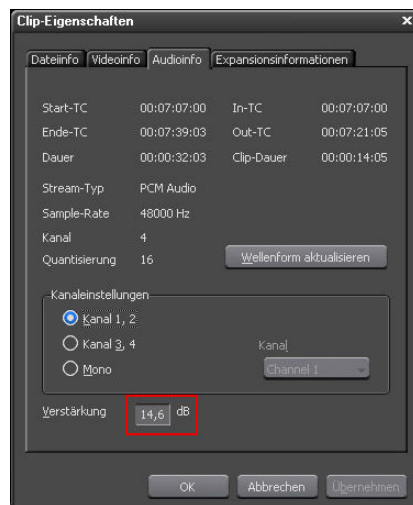
- Sequenz Marker und Clip Marker Unterscheidung
- Die Marker Palette (Sequenz/Clip) wurde erweitert und es können Markerbereiche definiert (Marker In/Out), die farblich in der Timeline dargestellt und verschoben werden können.



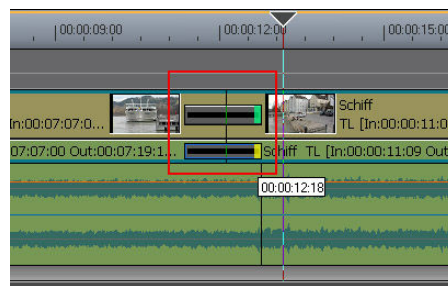
- Normalisieren
Audioclips oder der Audioteil eines Videoclips lassen sich nun über diesen anpassen. Sie können dies in der Timeline oder im Bin Fenster durchführen.



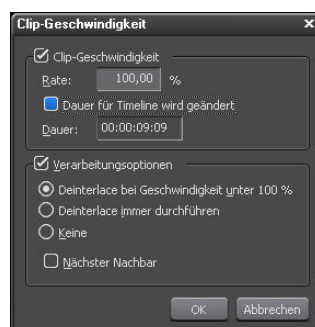
- Der Wert in db kann über die Clipseigenschaften überprüft und auch korrigiert/geändert werden.



- Das Trimmen eines Clip-Übergangs wurde deutlich verbessert und erleichtert.

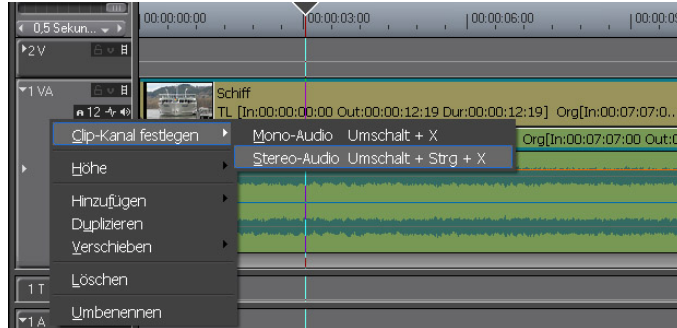


- Clip Geschwindigkeit
Es stehen nun Optionen zum Verhalten eines Clips bei Änderungen der Geschwindigkeit zur Verfügung.

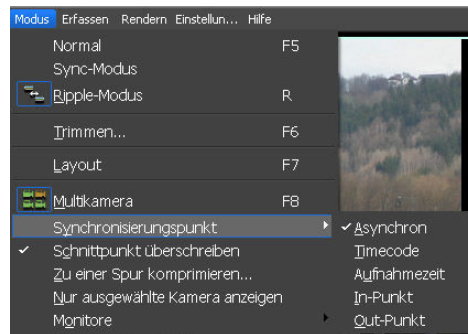


- Die Audiospuren erlauben die Umschaltung zwischen Stereo und Mono. Die Definition der Spuren wird vereinfacht und beschleunigt.

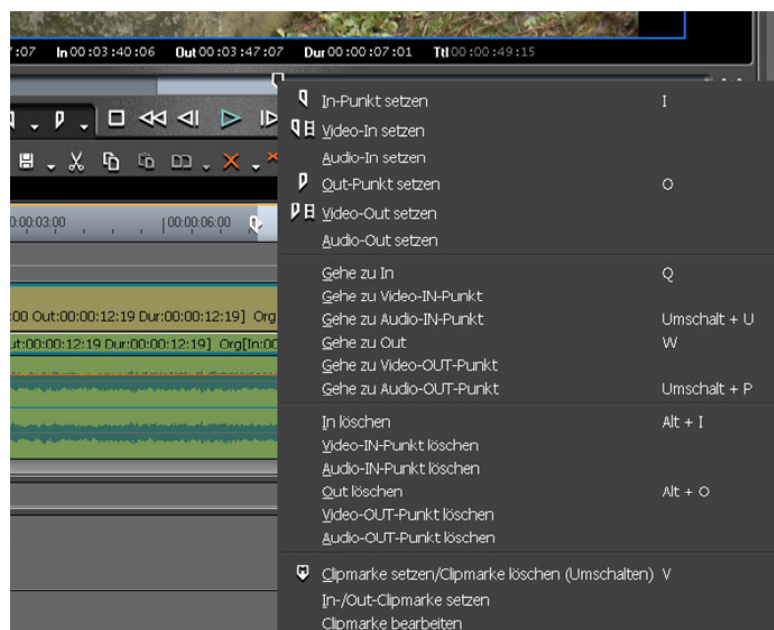
Allerdings betrifft diese Änderung nur **neu** in die Timeline hinzugefügte Clips. Bereits vorhandene Clips sind nicht betroffen.



- Im Multicam Modus sind für den Synchronisierungspunkt 5 Einstellungen verfügbar.

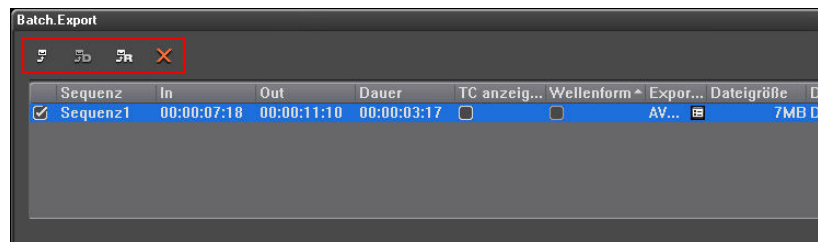


- Das Kontext Menü im Quell- (Player-) und Timeline- (Rekorder) Monitor wurde erweitert.

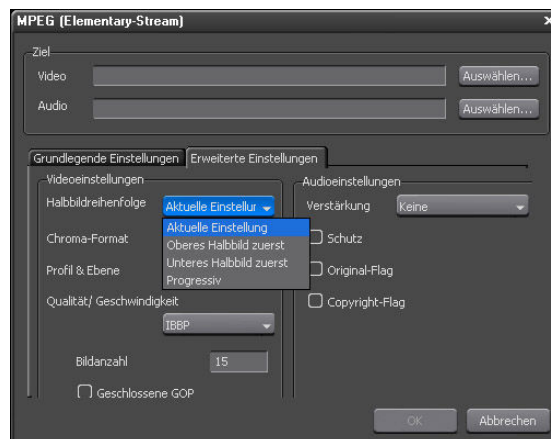
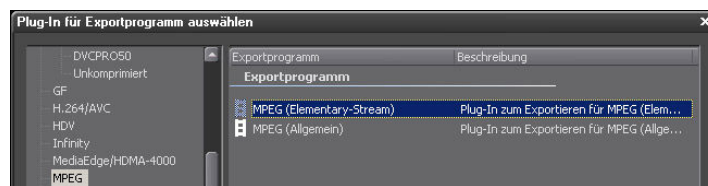


Export

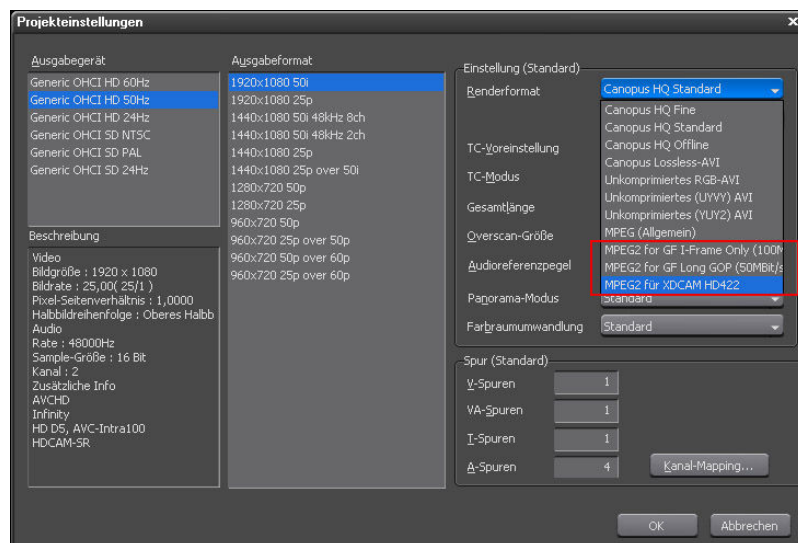
- Batch Export – Neue Symbolleiste zur leichteren Bedienung



- MPEG 2 Elementary Stream (getrennte Ausgabe von Video und Audio)



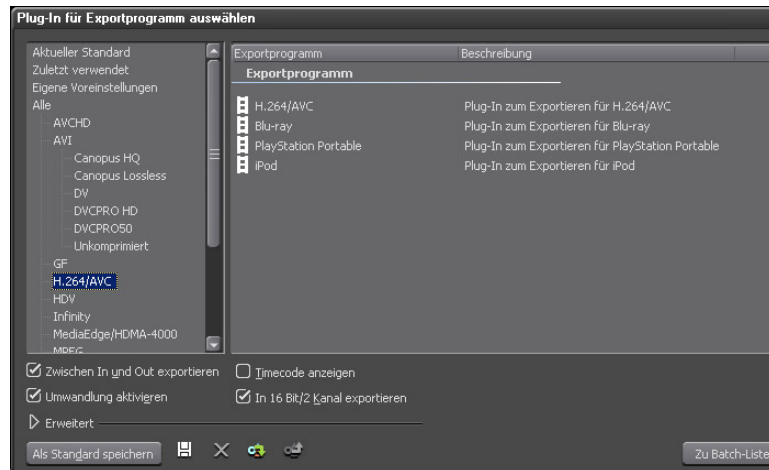
- GF/XDCAM sind als MPEG Renderformat wählbar



- Einige neue Videoformate im MXF Export und anderen Bereichen
Siehe Tabellen im Englischen Original Dokument:
http://cdn1.grassvalley.com/unsecure/DL/EDIUS_5.x/documentation/R/eadme-en_5.10.htm

Sollte der obige Link nicht funktionieren, so finden Sie das Dokument in unserem Support Bereich unter dem EDIUS 5.1 Update.

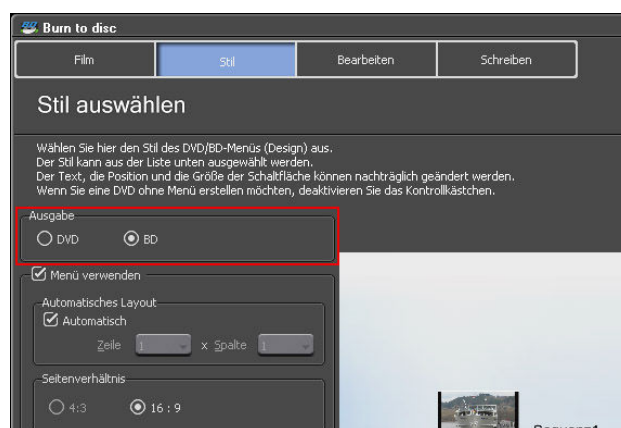
- H.264/AVC Blu-Ray/PSP/iPod Export



- Firecoder Blu Hardware wird beim Export unterstützt

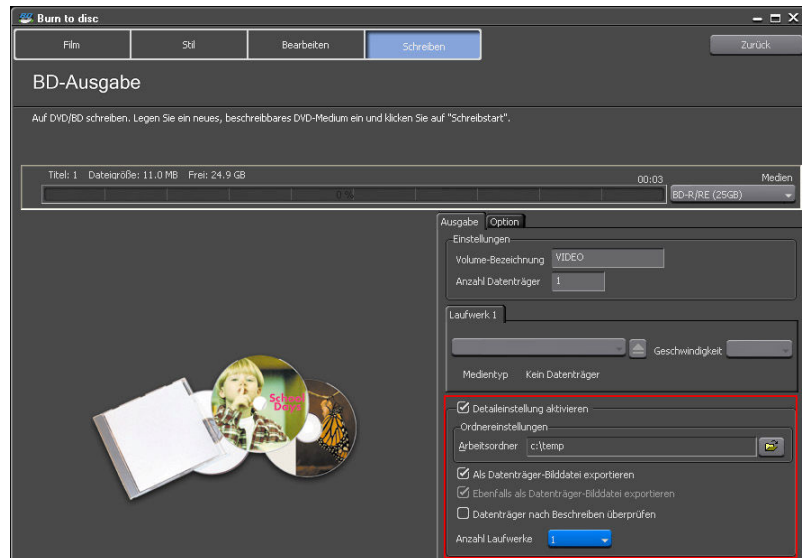
DVD oder Blu-Ray brennen

- “Auf DVD brennen” heißt nun „Auf Datenträger brennen“, weil Sie nun zusätzlich die Auswahl haben, von Ihren HD-Projekten auch eine Blu-Ray Disc zu erzeugen.

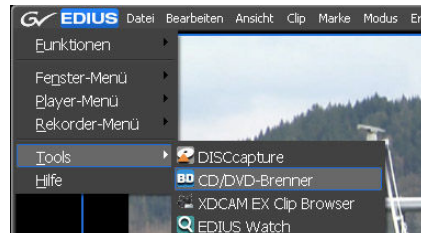


- Echte 16:9 SD DVD Unterstützung
- H.264 Unterstützung bei Blu-Ray Disc
- Firecoder Blu Encoding Unterstützung
- ‘Fit to disc’ Option zur automatischen Bitraten Regulierung
- Unabhängige SD/HD Stile in den Vorlagen

- Das Brennen auf mehrere Laufwerke (falls vorhanden) wird unterstützt
- Das Handling zum Editieren der Menüs wurde verbessert
- Datenträger nach dem Brennvorgang prüfen
- Mehrere Kopien lassen sich nun erstellen



- In den Detailsinstellungen ist es nun möglich eine Image Datei zu erzeugen (leider etwas undeutlich mit „Datenträger-Bilddatei“) übersetzt.



- Mit dem neuen Tool CD/DVD-Brenner ist es möglich, diese Image Datei (unter Angabe des Quellordners) für Kopien zu verwenden.

